

Российская книжная палата

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТАНДАРТНЫЙ
НОМЕР ИЗДАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
(ISMN)**

Пособие для издателей

Москва

Предисловие

Пособие подготовлено на основе национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.6–2008 «Издания. Международный стандартный номер издания музыкального произведения. Издательское оформление и использование» и с учетом основных положений международного стандарта ИСО 10957 : 2008 «Информация и документация. Международный стандартный номер издания музыкального произведения (ISMN)» (ISO/DIS 10957 : 2008 «Information and documentation – International Standard Music Number (ISMN)»).

1. Общие положения

Международный стандартный номер издания музыкального произведения (ISMN) – уникальный «паспортный» номер музыкального издания, используемый во всем мире в сфере распространения музыкальных изданий, издательского и библиотечного дела. Один и тот же номер ISMN не может быть присвоен разным изданиям. ISMN используется в международной практике с 1993 года (стандарт ISO 10957 – 1993). ISMN позволяет однозначно идентифицировать издания и определять издателя музыкального издания и собственно издание. ISMN распространен по всему миру и применяется в 100 странах мира. В нашей стране ISMN введен в издательскую практику с 2007 года. Систему Международной стандартной нумерации музыкальных произведений возглавляет Международное агентство ISMN. В каждой стране-участнице системы ISMN функционирует Национальное агентство, ответственное за организацию международной стандартной нумерации отечественных музыкальных изданий. В России роль Национального агентства ISMN выполняет Российская книжная палата.

Российское национальное агентство ISBN/ISMN Российской книжной палаты при регистрации издателей и расчете блоков номеров проводит контроль выполнения издательствами Федерального Закона «Об обязательном экземпляре документов» от 29 декабря 1994 года N 77-ФЗ; (в ред. Федерального закона от 11.02.2002 N 19-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральными законами от 27.12.2000 N 150-ФЗ, от

24.12.2002 N 176-ФЗ): выполняется проверка поступления изданий данного издателя в Российскую книжную палату. В случае обнаружения нарушений применяются соответствующие административные меры.

Развитие системы ISMN во всем мире особенно активизировалось с повсеместным использованием компьютерных технологий. Электронные способы обработки информации привели к возникновению и успешному развитию многих других систем идентификации, в том числе – EAN (штриховые коды). Коды EAN имеют 13-значный номер и используются в торговле, и в том числе книжной торговле, которая вынуждена оперировать и штрих-кодами товара и собственно ISMN. Поэтому в 2006 году начались работы по переводу системы ISMN на 13-значные номера.

Справка:

Система EAN International образована в 1977 году (European Article Numbering) Международной ассоциацией товарной нумерации. 128 стран маркируют продукцию штрихкодами EAN-13. Штриховой код EAN-13 – графическое изображение международного товарного знака в виде, пригодном для автоматического считывания. Цифровое значение EAN-13 продублировано в нижней части штрихового кода. Номер имеет следующую структуру:

3 цифры – код Национальной организации, присвоенный ей в EAN International (например, Россия – это код 460);

6 цифр – номер предприятия, присвоенный уже Национальной организацией;

3 цифры – номер продукции внутри предприятия;

13-я цифра – контрольный разряд (вычисляется из предыдущих 12 знаков).

Для идентификации нотных (музыкальных) изданий принято соглашение: 979

С 2007 года все отечественные издатели и издающие организации получают в Российском национальном агентстве ISMN, как и в агентствах всего мира, только 13-значные ISMN.

2. Область распространения и использования ISMN

Международные стандартные номера изданий музыкальных произведений (ISMN) используются для однозначной идентификации изданий, в библиографической записи, для поиска информации в базах данных; для оформления выходных сведений изданий. Как показала практика применения ISMN в России и за рубежом, ISMN и другие стандартные номера издательской продукции используются прежде всего для минимизации работ по однозначной идентификации издания.

ISMN предназначен для международной стандартной нумерации печатных нотных изданий, мультимедийных изданий, содержащих нотную запись музыкального произведения или запись исполнения музыкального произведения; электронных аналогов нотных изданий; аудиоизданий, в том числе, электронных, содержащим аудиозапись исполнения музыкального произведения; видеоизданий, в том числе электронных, содержащим видеозапись исполнения музыкального произведения; нотных изданий на микроформах; нотных изданий, напечатанных шрифтом Брайля.

3. Структура ISMN

3.1. Международный стандартный номер издания музыкального произведения состоит из аббревиатуры **ISMN** (независимо от языка издания) и **тринадцати цифр**, разделенных дефисами на пять групп. Аббревиатуру ISMN и цифры разделяют пробелом.

ISMN 979-0-3521-0002-2

3.2. Последовательные цифровые группы ISMN:

- префикс 979-0;
- номер регистранта (издателя, производителя документов, получившего ISMN в Национальном агентстве ISMN);
- номер издания;
- контрольная цифра.

Номер регистранта идентифицирует в системе ISMN конкретного издателя. Номер регистранта российский издатель приобретает в Российском национальном агентстве ISMN, функционирующем в составе Российской книжной палаты. Номер издания идентифицирует конкретное издание издателя в предоставленном ISMN. Контрольная цифра служит для проверки правильности цифровой части ISMN.

Примеры ISMN:

ISMN 979-0-3521-0002-2, где:

979– префикс EAN.UCC

0 – служебный символ (для музыкальных изданий; входит в понятие “префикс”)

3521 - номер регистранта;

0002 - номер издания (публикации);

2 - контрольная цифра.

ISMN 979-0-706359-03-8, где:

979- префикс;

0 – служебный символ;

706359 – номер регистранта;
03- номер издания;
8 – контрольная цифра.

3.3. Префикс EAN.UCC – код 979 предоставлен Европейской ассоциацией товарной нумерации (EAN) Международному агентству ISMN для обозначения таких товаров как издания.

Символ “0” (ноль) – служебный символ, характеризующий именно музыкальные издания;

Такой состав ISMN является новой и применяется с 2007 года именно в новой редакции международного стандарта ISMN.

3.4. Номер регистранта идентифицирует в системе ISMN конкретного производителя музыкальных произведений. Номер регистранта российский издатель или издающая организация (производитель документов) получает в Российской книжной палате. Это наиболее «сложный» элемент ISMN.

Во-первых, число знаков в номере регистранта варьируется для разных издателей, в зависимости от их годового плана выпуска (число изданий в год в данном издательстве), и может иметь от 2 до 7 цифр.

Во-вторых, Национальное агентство должно строго контролировать использование номеров регистранта, так как состав возможных для использования номеров регистранта предоставляется Международным агентством ISMN по запросу Национального агентства в случае исчерпания Национальным агентством предоставленных ранее номеров.

3.5. Номер издания (публикации) идентифицирует конкретное издание (публикацию) издателя с присвоенным номером регистранта. Число знаков в номере издания (публикации) также варьируется и зависит от годового плана выпуска по числу изданий в данном издательстве и, соответственно, от номера регистранта издательства; для разных издателей порядковый номер издания может варьироваться от 2 до 6 цифр. Чем меньше цифр в номере регистранта издателя, тем больше цифр в номере издания. Издатель должен применять сквозную порядковую нумерацию изданий.

3.6. Контрольная цифра служит для проверки правильности номера регистранта (идентификатора издателя) и номера издания. Контрольная цифра рассчитывается программно по специальному алгоритму.

4. Издания, которым присваивается ISMN

Международной стандартной нумерации подлежат ниже перечисленные виды изданий, независимо от способа распространения (поступают в продажу или распространяются бесплатно).

Печатные нотные (музыкальные) издания:

- книжные нотные издания ;
- многотомные (сериальные) нотные издания в целом;
- отдельные тома (выпуски) многотомных (сериальных) нотных изданий, в том числе тома (части), не содержащие нотные записи.

Комплектные музыкальные издания:

- комплектные нотные издания в целом;
- отдельные нотные издания, входящие в состав комплектного издания.

–Электронные музыкальные издания:

- электронные издания нотных записей;
- электронные издания, содержащие **видеозапись** исполнения музыкального произведения;
- электронные издания, содержащие **аудиозапись** исполнения музыкального произведения.

Мультимедийные музыкальные издания (Комбинированные издания):

- комбинированные издания, содержащие нотную запись или запись исполнения музыкального произведения;
- отдельные нотные издания, входящие в состав комбинированного издания.

Аудиоиздания:

- многотомные аудиоиздания, содержащие записи исполнения музыкального произведения;
- отдельные тома (выпуски) аудиоиздания, содержащие записи исполнения музыкального произведения, в том числе и тома (части) данного издания, которые не содержат записи исполнения музыкального произведения.

Видеоиздания:

- многотомные видеоиздания, содержащие записи исполнения музыкального произведения;

– отдельные тома (выпуски) видеоиздания, содержащие записи исполнения музыкального произведения, в том числе и тома (части) данного издания, которые не содержат записи исполнения музыкального произведения.

Нотные издания на микроформах;

Нотные издания шрифтом Брайля.

5. Издания, которым не присваивается ISMN

ISMN не присваивается следующим видам изданий:

- отдельные публикации нотных записей музыкальных произведений в сборниках и сериальных изданиях;
- отдельные записи исполнения музыкальных произведений в сборниках и сериальных изданиях;
- издания текстов вокальных музыкальных произведений, либретто без нотных записей;
- сериальные издания в целом;
- издания, подлежащие регистрации в системе ISBN:

(изоиздания; картографические издания (атласы и карты); аудиоиздания, не содержащие запись исполнения музыкального произведения; видеоиздания, не содержащие запись исполнения музыкального произведения; комбинированные издания, не содержащие нотную запись или запись исполнения музыкального произведения; комплектные издания, содержащие только текст; локальные и сетевые электронные издания, не содержащие нотную запись или запись исполнения музыкального произведения)

6. Правила присвоения нового номера ISMN

Правила присвоения новых ISMN отдельным видам музыкальных изданий:

- многотомному нотному (музыкальному) изданию в целом;
- отдельным томам (выпускам) многотомного нотного (музыкального) издания, в том числе и томам (частям), не содержащим нотную запись;
- многотомному аудиоизданию и видеоизданию, содержащему записи исполнения музыкального произведения;
- отдельным томам (выпускам) аудиоиздания и видеоиздания, содержащему записи исполнения музыкального произведения, в том числе

и томам (частям) данного издания, которые не содержат записи исполнения музыкального произведения;

– комбинированному изданию, содержащему нотную запись или запись исполнения музыкального произведения;

– отдельным нотным изданиям, входящим в состав комбинированного издания, кроме перечисленных;

– комплектному нотному изданию в целом;

– отдельным нотным изданиям, входящим в состав комплектного издания.

Новый отдельный ISMN присваивается по следующим правилам.

Общие правила для всех видов и типов нотных (музыкальных) изданий

6.1. Каждому **новому** изданию печатного нотного издания или записи музыкального произведения или его исполнения.

6.2. Каждому последующему **переизданию** одного и того же произведения, в том числе и на стереотипное издание, ставится новый номер ISMN.

6.3. Каждому **отличающемуся полиграфическим** и иным оформлением изданию одного и того же произведения (новая обложка, добавление суперобложки, приложения и т.п.) даже, если в издание (нотная запись или сопроводительный текст) не были внесены изменения.

6.4. Каждому **факсимильному и репринтному** изданию.

6.5. Каждому изданию одного и того же произведения **на разных языках**, выпущенное данным издателем.

6.6. Каждому **переводному** нотному изданию. В переводном издании указывают ISMN издания, с которого сделан перевод, не приводят.

6.7. Каждому изданию клавира, партитуры одного и того же музыкального произведения **для разных музыкальных инструментов** и голосов, выпущенное данным издателем.

6.8. Каждому электронному изданию, записанному **в разных версиях** программного обеспечения на разных носителях

6.9. Каждому тому (выпуску, части) многотомного нотного (музыкального) и многотомному изданию в целом.

6.10. Каждому сопроводительному изданию к электронным, аудио- или видео-изданиям, кроме изданий, не содержащих нотных записей.

6.11. Если нотное (музыкальное) издание выпускается совместно двумя или несколькими издателями, то ему присваивают номера ISMN каждого издателя-партнера. В издании, выпущенном совместно несколькими издателями (в том числе, российскими и зарубежными издателями) приводят ISMN каждого издателя-партнера. Наименование издателя указывают после соответствующего ISMN в круглых скобках без кавычек в той форме, как оно приведено на титульной странице.

Новый ISMN не присваивается:

- отдельному заводу (части) тиража;
- дополнительному тиражу одного и того же нотного (музыкального) издания, вышедшему в одном календарном году с основным тиражом и не имеющему другого полиграфического оформления.

7. Расположение ISMN в издании

7.1. В **книжных, журнальных нотных изданиях, в изданиях со шрифтом Брайля** ISMN приводят в левом нижнем углу оборота титульного листа издания или на выполняющем его функцию элементе издания по ГОСТ Р 7.0.4–2006 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления».

Если оборот титульного отсутствует или нет возможности привести выходные сведения на обороте титульного листа (например, когда весь оборот титульного листа занимает иллюстрация), то ISMN указывают на второй (третьей, четвертой) странице обложки или на последней странице издания после выпускных данных.

Воспроизведение ISMN должно быть четким, легко читаемым, шрифтом кегля не менее 9 пунктов.

7.2. В листовом нотном издании ISMN приводят перед знаком охраны авторского права нижней части поля листа или на обороте листа.

7.3. В листовом нотном издании. Состоящем из отдельных листов, собранных в папку (футляр), ISMN приводят на задней сторонке папки (футляра) перед знаком охраны авторского права.

7.4. В комплектном нотном издании, содержащем издания партитур для различных музыкальных инструментов и вокала ISMN комплектного издания в целом приводят на задней сторонке папки или футляра, ISMN отдельного издания, входящего в комплектное издание – на обороте титульной страницы данного издания или в нижней части первого листа.

7.5. В аудиокнигах, видеоизданиях ISMN приводят на этикетке носителя, первичной и вторичной упаковках (коробке или футляре).

7.6 В электронных изданиях ISMN приводят на титульном экране, этикетке носителя, первичной и вторичной упаковках, в отдельно изданной сопроводительной документации.

7.8. В изданиях на микроформах ISMN приводят на первичной упаковке и на кадрах, соответствующих обороту титульного листа воспроизводимого издания.

7.9. Если нотное (музыкальное) издание выпускается совместно двумя или несколькими издателями, то ему присваивают номера ISMN каждого издателя-партнера. В издании, выпущенном совместно несколькими издателями (в том числе, российскими и зарубежными издателями) приводят ISMN каждого издателя-партнера. Наименование издателя указывают после соответствующего ISMN в круглых скобках без кавычек в той форме, как оно приведено на титульной странице.

ISMN 979-0-66010-030-1 (Премьера)

ISMN 979-0-66012-010-1 (Новое музыкальное издательство)

7.10. В томе (выпуске, части) многотомного издания приводят ISMN многотомного издания в целом и ISMN тома с указанием в круглых скобках обозначения и номера тома.

ISMN 979-0-3524-0011-5 (т. 1)

ISMN 979-0-3524-0010-8

7.11. В издании, входящем в состав комплектного, комбинированного издания, приводят ISMN данного издания (с указанием в круглых скобках сведений “отд. кн.” или “отд. изд.”) и ISMN комплектного, комбинированного издания в целом.

ISMN комплектного, комбинированного издания в целом приводят на футляре, папке, обложке всего издания.

ISMN 979-0-706350-10-3 (отд. кн.)

ISMN 979-0-706350-09-7

8. Символ штрихового кодирования издания музыкального произведения (ISMN и штриховой код)

8.1 Символ штрихового кода издания EAN-13 подготавливают на основе ISMN и приводят по ГОСТ ИСО/МЭК 15420-2001. Номер ISMN должен быть указан непосредственно над символом штрихового кода.

ISMN 979-0-567809-86-4



8.2 Символ штрихового кода EAN-13 тома многотомного издания подготавливают на основе ISMN данного тома.

8.3 Символ штрихового кода EAN-13 издания, выпущенного совместно несколькими издателями, подготавливают на основе ISMN одного из издателей-партнеров.

9. Ответственность Российского национального агентства ISMN и издателей

9.1. Российское национальное агентство ISMN, функционирующее в составе Российской книжной палаты, ответственно за:

- присвоение ISMN изданиям, выпускаемым российскими издателями;
- оказание методической помощи российским издателям в простановке и использовании ISMN;
- ведение регистрационной базы данных об издателях Российской Федерации;
- контроль правильности простановки ISMN российскими издателями;
- передачу информации о российских издателях в Международное агентство ISMN.

9.2. Издатели и издающие организации ответственны за:

- использование только выданных Российским национальным агентством ISMN номеров регистранта;
- простановку номера ISMN на каждом своем издании;
- несанкционированное использование ISMN другого издателя для своих изданий;
- несанкционированную передачу ISMN, выданных Российским национальным агентством данному издателю, другому издателю;
- информирование Российского национального агентства ISMN об использовании выделенных издателю номеров ISMN в начале календарного года;
- информирование Российского национального агентства ISMN об изменении своего названия, юридического адреса, прекращении деятельности;
- своевременное получение нового номера регистранта и номеров ISMN при перемене юридического имени издателя и исчерпанию ресурса ранее выданных ISMN.